



«Школа в Афинах» Рафаэля (коллекция Манселла), на которой изображен Леонардо да Винчи, как Платон, слева с поднятым указательным пальцем.



В работах Леонардо жест — перст, указывающий вверх, — всегда ассоциируется с Иоанном Крестителем, как, например, на его последней картине «Святой Иоанн Креститель» (Reunion des Musees Nationaux).